

Одговор на приговор (примедбу) самосталног уметничког сарадника Драгана Поповића поводом извештаја комисије за избор наставника у звању уметничког сарадника за ужу уметничку област Примењено сликарство,.

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Примљено: 20. 08. 2020			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Вредност пријема
03	15/102		

Приговор самосталног уметничког сарадника Драгана Поповића се не уважава из следећих разлога:

1. У првом пасусу се наводи да кандидат, доктор уметности Милан Пантелић, као студент одсека конзервације и рестаурације није по програму имао технику витража. Кандидат у својој биографији наводи учествовање на групној изложби "Мозаик, фреско и витраж" у Краљеву 2010. године.
2. У другом пасусу се наводи да је кандидат, доктор уметности Милан Пантелић радио као сарадник у настави (од 2013. – 2019. год) на предметима Сликарске технике 1, 2, 3 код редовног професора Слободана Кајтеза и ванредног професора Мине Глоговац. Та тврдња је тачна али остали наводи су произвољни јер самостални уметнички сарадник Драган Поповић није компетентан да говори о програмима и раду на овим предметима. Рад од шест година у настави на факултету је комисија вредновала као велико искуство у педагошком раду на факултету.

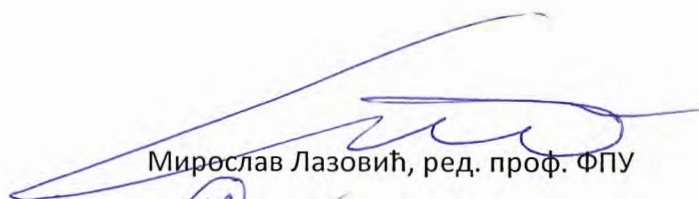
Уметнички докторат кандидата је вреднован као уметничко усавршавање јер је за избор уметничких сарадничких звања такође потребна и примарна уметничка биографија.

Кандидат је навео само један мозаик изведен у јавном простору јер је он вреднован од стране одређене институције као што стоји у пропозицијама конкурса. Поред тога у радној биографији кандидата стоје и ставке о конзерваторско рестаураторским радовима на зидним сликама у сарадњи са Републичким заводом за заштиту споменика културе у Београду што даје потврду да је добро упознат са технолошким проблемима извођења и санирања зидних слика. У биографији такође стоји да је кандидат добитник прве награде за мозаик на "Сајму камена" у Крагујевцу.

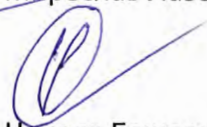
Кандидат доктор уметности Милан Пантелић је поднео писмене и оверене доказе да је мурал "Кућа мора" самостални ауторски рад.

Што се тиче "навода колега" да би кандидат био привремено на предмету је ствар која се нигде не појављује у материјалу конкурса па је о њој бесмислено дискутовати.

Комисија у саставу од редовног и ванредног професора уже струке који предају предмете за које се бира уметнички сарадник и редовног професора са ФЛУ из Београда, такође из уже уметничке области је, на основу уметничке и радне биографије као и на основу поднетих радова, закључила да кандидат, доктор уметности Милан Пантелић, у потпуности испуњава све услове прописане Законом и општим актима за предвиђено радно место.



Мирослав Лазовић, ред. проф. ФПУ



Никола Божовић, ван. проф. ФПУ

Зоран Граовац, ред. проф. ФЛУ

